
VIDEOS INSTALACIÓN VARIACHE 3

18, junio

A continuación les indicamos las instrucciones de programación paso a paso de los parámetros de los variadores VARIACHE 3.

Comentarios

-- - 30/01/2026 17:15

Jak odbierać kanały francuskie przez antenę satelitarną
województwo mazowieckie

Coraz częściej pojawia się potrzeba odbioru francuskich kanałów telewizyjnych w domach w Polsce, zarówno w **Warszawie**, jak i w miejscowościach takich jak **Piaseczno**, **Legionowo** czy **Marki**. Jedni uczą się języka i chcą słuchać naturalnej francuszczyzny, inni mają rodzinę za granicą, a kolejni po prostu lubią francuskie filmy, publicystykę i programy informacyjne. Najstabilniejszym i najbardziej przewidywalnym sposobem na francuską telewizję okazuje się satelita, a nie aplikacje internetowe czy losowe strony z transmisjami na żywo.

Wielu użytkowników zastanawia się, czy nie lepiej zostałoby przy streamingu, skoro nowoczesne dekodery Canal+ czy Polsat Box potrafią łączyć się z internetem. W praktyce przy oglądaniu przez sieć łatwo o zacięcia obrazu, spadki jakości przy obciążonym łączu oraz problemy przy słabszym Wi-Fi. Do tego dochodzi aspekt środowiskowy, o którym coraz częściej piszą eksperci od energetyki i telekomunikacji: streaming wideo w jakości 4K na smartfonie lub telewizorze zużywa znacznie więcej energii w sieci przesyłowej niż tradycyjna transmisja satelitarna lub naziemna. W raportach cytowanych przez Royal Society podkreślono, że emisja CO2 przy oglądaniu kanałów z satelity jest wielokrotnie niższa niż przy ciągłym streamingu w wysokiej rozdzielczości, ponieważ jeden sygnał satelitarny obsługuje jednocześnie miliony widzów, a nie każdą osobę osobnym strumieniem danych.

Na jakich satelitach szukać francuskich kanałów

Aby odebrać francuskie kanały, w polskich warunkach najczęściej wykorzystuje się satelitę Astra na pozycji 19,2 stopnia wschodniej długości orbitalnej. Na tej pozycji działa sporo stacji w języku

francuskim, w tym kanały informacyjne, kulturalne, muzyczne i tematyczne nadawane jako FTA, czyli niekodowane. W praktyce oznacza to, że po prawidłowym ustawieniu anteny i wyszukaniu listy programów można oglądać część francuskich stacji bez abonamentu, używając zwykłego tunera DVB-S2 z obsługą kodeka HEVC.

Osoby korzystające już z polskich platform satelitarnych mają zazwyczaj antenę ustawioną na Hot Birda (13 stopni wschodniej długości), z którego nadawane są pakiety Polsat Box i Canal+. W takiej sytuacji można zdecydować się na rozwiązanie z odbiorem z dwóch satelitów: Hot Bird dla polskich kanałów oraz Astra dla francuskich i niemieckich stacji. Wymaga to zastosowania odpowiedniego konwertera lub dwóch konwerterów z przełącznikiem DiseqC, ale dzięki temu instalacja daje dostęp zarówno do polskich, jak i zagranicznych programów na jednym dekodерze.

Sprzęt do odbioru francuskich kanałów satelitarnych

Do odbioru francuskich kanałów z Astry potrzebna jest antena satelitarna o odpowiedniej średnicy, solidny konwerter LNB, porządny kabel koncentryczny oraz dekodер obsługujący standard DVB-S2. Warto również pomyśleć o mierniku sygnału, szczególnie gdy instalacja wykonywana jest samodzielnie, bez pomocy monterów [CYFRA.TV](https://www.cyfra.tv)®. Każdy z tych elementów ma realny wpływ na jakość odbioru, stabilność obrazu przy złej pogodzie oraz możliwość późniejszej rozbudowy o kolejne odbiorniki w domu.

W praktyce na terenie Mazowsza dobrze sprawdzają się czasze o średnicy 80 lub 100 centymetrów. Popularne są stalowe anteny Famaval 80 SP oraz aluminiowe anteny Famaval 100 LH, oferowane między innymi przez dystrybutorów sprzętu TV-SAT specjalizujących się w instalacjach satelitarnych. Antena Famaval 100 LH ma średnicę około 100 centymetrów i zapewnia zysk rzędu około 39-40 dBi w górnym paśmie satelitarnym, co daje duży zapas sygnału przy opadach deszczu i śniegu. Z kolei polskie anteny Corab, na przykład model X800 o średnicy 80 centymetrów, są często polecane przez monterów jako solidne konstrukcje do domowych instalacji z jednym lub kilkoma odbiornikami.

Bardzo ważny jest dobór konwertera. Do instalacji z jednym satelitą wystarczy model single lub twin, natomiast jeśli planuje się odbiór z Astry i Hot Birda, opłaca się zastosować monoblok przeznaczony do pracy przy odstępnie 6 stopni między satelitami. W wielu sklepach satelitarnych można znaleźć konwertery typu twin lub quad, przystosowane do współpracy z dekodерami Canal+ i Polsat Box, opisane jako kompatybilne z odbiorem HD i 4K oraz z obsługą pasma Ku w pełnym zakresie. Monterzy z portali ogłoszeniowych i serwisów dla fachowców zwracają uwagę, że tani, bezimienny konwerter to prosta droga do problemów z odbiorem przy pierwszej większej ulewie, dlatego lepiej sięgnąć po markowe LNB, nawet jeśli instalacja ma obsługiwać tylko jeden telewizor.

Jeśli chodzi o przewody, rozsądnym wyborem jest kabel koncentryczny RG-6 z żyłą wewnętrzną z pełnej miedzi. Często polecany jest przewód Triset 302, oferowany przez Dipol, o współczynniku ekranowania klasy A i niskiej tłumienności w paśmie 950-2150 MHz. Taki kabel ma gęsty opłot i ekran z folii, dzięki czemu dobrze chroni sygnał przed zakłóceniami pochodzącymi z sieci energetycznej czy routerów Wi-Fi w domu. Sprzedawcy w dużych marketach z elektroniką zauważają, że wiele zgłoszeń o kłopotach z obrazem wynika nie z samej anteny, ale z kiepskiego przewodu lub źle zarobionych złączy F.

Ostatnim elementem jest dekodер. Do odbioru francuskich kanałów FTA na Astrze wystarczy zwykły tuner DVB-S2 z obsługą HEVC, dostępny w wielu sklepach internetowych jako samodzielny odbiornik podłączany przez HDMI. Jeśli w domu korzysta się z platformy Canal+, można zastosować dekodery 4K, takie jak Ultrabox+ 4K lub Dualbox+ 4K, które pozwalają na odbiór satelitarny oraz dostęp do usług online po podłączeniu do internetu. W ofercie Polsat Box dostępne są dekodery Polsat Box 4K, Polsat Box 4K Lite oraz Soundbox 4K, również z możliwością pracy w sieci lokalnej przez LAN lub Wi-Fi i korzystania z serwisów streamingowych.

Osoby, które wolą zrezygnować z dodatkowego pudełka pod telewizorem, mogą skorzystać z modułów CAM CI+. Polsat Box udostępnia moduł CAM CI+ współpracujący z telewizorami z wbudowanym tunerem satelitarnym, a Canal+ oferuje moduł CAM ECP przystosowany do odbioru kanałów 4K i treści chronionych wyższym poziomem zabezpieczeń. Dzięki temu cała instalacja ogranicza się do anteny, kabla i telewizora z odpowiednim gniazdem.

Przygotowanie miejsca montażu anteny

Przed wierceniem otworów i rozpakowaniem anteny warto dobrze obejrzeć budynek. Najlepiej, jeśli czasza zostanie zamontowana na ścianie lub maszcie z widokiem na południe, bez przeszkód w polu widzenia. W okolicach **Otwocka**, **Sochaczewa**, **Brwinowa** czy **Podkowy Leśnej** często spotyka się domy jednorodzinne z dużymi ogrodami, gdzie drzewa potrafią zasłonić linię widzenia anteny w kierunku satelity. Dlatego przed montażem dobrze jest stanąć w miejscu planowanego uchwytu, spojrzeć w kierunku południowym i upewnić się, że w osi anteny nie znajdują się wysokie drzewa ani zabudowania sąsiadów.

Warto również przemyśleć drogę prowadzenia kabla. Najlepiej, gdy przewód biegnie możliwie krótko, bez zbędnych pętli i ciasnych łuków. Monterzy anten w rejonie **Raszyna** i **Nadarzyna** często podkreślają, że odcinki dłuższe niż kilkadziesiąt metrów powinny być wykonane z przewodu dobrej jakości, a łączenia na złączkach należy ograniczyć do absolutnego minimum. Każde dodatkowe złącze to ryzyko strat i problemów z jakością obrazu.

Montaż anteny krok po kroku

Po wybraniu lokalizacji i przygotowaniu narzędzi można przejść do montażu uchwytu ściennego lub masztu. W pierwszej kolejności mocuje się płytę lub obejmę do ściany, używając kołków rozporowych dobranych do rodzaju podłoża. Na elewacji ocieplonej styropianem stosuje się specjalne tuleje dystansowe, aby nie zgniatać warstwy izolacji. Śruby należy dokręcić zdecydowanie, ale z wyczuciem, tak aby uchwyt nie miał luzów i nie przesunął się pod naciskiem dłoni.

Następnie zakłada się rurę masztu i ustawia ją możliwie w pionie, korzystając z poziomicy. Dobrze ustawiony maszt ułatwia później regulację azymutu i elewacji, ponieważ skale na wysięgniku anteny pokazują wtedy rzeczywiste wartości. Monterzy CYFRA.TV® polecają, aby na tym etapie poświęcić chwilę na dokładne sprawdzenie pionu, zamiast poprawiać wszystko dopiero przy problemach z odbiorem.

Kolejny krok to złożenie samej anteny. Zaczyna się od przykręcenia czaszy do uchwytu, następnie montuje się ramię LNB oraz obejmę konwertera. Śruby należy dokręcać tak, aby talerz nie zmieniał położenia pod lekkim naciskiem, ale jednocześnie pozostawała możliwość delikatnych korekt podczas strojenia. Warto od razu ustawić wstępny kąt elewacji zgodnie z zaleceniami dla danego regionu. Dla odbioru z Hot Birda w rejonie **Warszawy** przyjmuje się azymut około 190 stopni i elewację około 30 stopni, natomiast Astra 19,2 stopnia wschodniej długości będzie odchylona nieco bardziej na zachód i z nieco innym kątem podniesienia, co można sprawdzić w kalkulatorach satelitarnych online.

Po zamocowaniu anteny na maszcie przychodzi czas na założenie konwertera. Przewód koncentryczny należy przygotować, zdejmując zewnętrzną izolację na odpowiednią długość, odsłaniając oplot i dielektryk, a następnie przykręcając złącze F tak, aby żyła środkowa wystawała lekko poza gwint. Dobrą praktyką jest założenie gumowych osłonek na złącza na zewnątrz, aby ograniczyć dostęp wody. Konwerter mocuje się w obejmie, zostawiając możliwość delikatnego obrotu, co przyda się przy regulacji kąta skrzywienia (skew).

Wyszukiwanie sygnału z Astry i Hot Birda

Podstawową metodą ustawienia anteny jest korzystanie z paska siły i jakości sygnału w menu dekodera. W praktyce wygląda to tak, że jeden telewizor ustawia się tak, aby z bliska było widać poziomy na ekranie, a druga osoba bardzo powoli obraca antenę w okolicach przewidywanego azymutu, aż do pojawienia się stabilnego sygnału. W przypadku Hot Birda dobrym punktem odniesienia są polskie kanały z oferty Polsat Box lub Canal+, natomiast przy strojeniu na Astrę warto wcześniej wprowadzić do dekodera częstotliwość transpondera z francuskim kanałem FTA, na przykład informacyjnym programem we francuskiej wersji językowej.

Do bardziej precyzyjnego ustawiania anteny monterzy wykorzystują mierniki sygnału satelitarnego, takie jak modele Spacetronek S-22 DVB-S/S2 lub profesjonalne mierniki Telmor z funkcją pomiaru MER i BER. MER to miara jakości sygnału cyfrowego, a BER pokazuje ilość błędów przed i po korekcji, co pozwala ocenić faktyczną rezerwę sygnału przy złej pogodzie. Nawet prosty, niedrogi miernik z wyświetlaczem potrafi przyspieszyć ustawianie anteny i oszczędzić nerwów przy zgadywaniu na podstawie samego paska jakości w dekodерze.

Przy instalacji na dwa satelity, na przykład Hot Bird i Astra, wygodnie jest najpierw idealnie ustawić antenę na Hot Birda jako głównego satelitę, a dopiero potem dobrać położenie drugiego konwertera lub monobloku dla Astry. Przełącznik DiseqC konfiguruje się w menu dekodera, przypisując odpowiednie wejście do danej pozycji satelitarnej, na przykład Hot Bird do portu A, a Astrę do portu B. Wówczas przy wyszukiwaniu kanałów można niezależnie skanować listę z każdego satelity.

Przykładowa tabela konfiguracji dla dwóch satelitów

Aby uporządkować informacje, przydaje się prosta tabela z przykładowymi ustawieniami dla instalacji, która ma odbierać polskie pakiety z Hot Birda i francuskie kanały z Astry. Taką konfigurację często stosuje się w domach w **Pruszkowie, Milanówku, Starych Babicach** czy **Sulejówku**, gdzie mieszkańcy łączą lokalne oferty z polskich platform z programami zagranicznymi.

Element	Hot Bird	Astra 19,2E
Zastosowanie	Polskie pakiety Polsat Box i Canal+	Francuskie i niemieckie kanały FTA, wybrane platformy francuskie
Pozycja orbitalna	13°E	19,2°E
Typ konwertera	Główny LNB w ognisku anteny	Drugi LNB w monobloku lub na uchwycie zezującym
Przełącznik	Port A w DiseqC	Port B w DiseqC
Przykładowe kanały	Polskie stacje ogólne, filmowe, sportowe	TV5 Monde, France 24, francuskie kanały tematyczne

Najczęstsze błędy przy samodzielnym montażu

W serwisach technicznych i na forach poświęconych RTV często powtarzają się te same problemy zgłaszane przez użytkowników, którzy sami montowali antenę. Sprzedawcy w marketach budowlanych zwracają uwagę na kilka typowych potknięć, których warto uniknąć już na starcie.

- Użycie zbyt małej anteny do instalacji z kilkoma dekoderni w domu, co kończy się słabym sygnałem na dalszych odgałęzieniach.
- Montaż czaszy na niestabilnym uchwycie balkonowym, który przy silniejszym wietrze zmienia położenie i powoduje zaniki sygnału.
- Zastosowanie taniego przewodu aluminiowego, który po kilku miesiącach łamie się w miejscach zagięcia i powoduje problemy z odbiorem.
- Brak złącz F zakręconych do końca, pozostawione luźne ekranowanie lub wystające druciki opłotu dotyczące żyły środkowej.
- Nieprawidłowa konfiguracja przełącznika DiseqC, prowadząca do braku części kanałów lub

mylenia listy programów.

Profesjonalni monterzy oferujący usługi w rejonie **Wołomina, Janków** czy **Komorowa** podkreślają, że wiele z tych kłopotów można rozwiązać w kilkanaście minut, jednak dla użytkownika bez doświadczenia samodzielne szukanie przyczyny potrafi zająć całe popołudnie. Dlatego przy pierwszej instalacji lub przy bardziej rozbudowanym systemie z kilkoma odbiornikami opłaca się skorzystać z pomocy fachowca, który dysponuje miernikiem i wie, jak interpretować jego wskazania.

Odbiór francuskich kanałów a dekodery OTT i internet

Oprócz klasycznych dekodów satelitarnych coraz większą popularność zdobywają urządzenia działające wyłącznie przez internet, tak zwane dekodery OTT. W ofercie Canal+ znajduje się odbiornik Canal+ BOX+, a w Polsat Box model Evobox Stream, które do działania wykorzystują tylko połączenie sieciowe, bez anteny satelitarnej. Dają one dostęp do aplikacji, bibliotek VOD i kanałów nadawanych strumieniowo, jednak w kontekście francuskich kanałów satelitarnych pełnią raczej funkcję uzupełniającą niż podstawową.

Warto zauważyć, że w materiałach dotyczących ekologii mediów coraz wyraźniej podkreśla się, że tradycyjna telewizja satelitarna i naziemna generuje mniejsze obciążenie dla infrastruktury sieciowej niż wysyłanie osobnych strumieni danych do każdego użytkownika. W brytyjskich analizach wskazywano, że oglądanie kanałów telewizyjnych za pośrednictwem satelity jest bardziej przyjazne środowisku niż wielogodzinne oglądanie tych samych treści w jakości 4K przez aplikację streamingową na telefonie lub tablecie. Dla osób, które chcą mieć dostęp do francuskich kanałów, a jednocześnie nie obciążać niepotrzebnie sieci, połączenie anteny satelitarnej z okazjonalnym streamingiem wydaje się rozsądnym kompromisem.

Canal+ oferuje również usługi internetu mobilnego i stacjonarnego, które można połączyć z pakietami telewizyjnymi. Dzięki temu jeden operator zapewnia zarówno dostęp do kanałów satelitarnych, jak i do treści online. Podobne rozwiązania wybierają użytkownicy w **Łomiankach** czy **Radzyminie**, gdzie antena satelitarna odpowiada za stabilny odbiór telewizji, a internet wykorzystywany jest głównie do serwisów VOD, pracy zdalnej i codziennego korzystania z sieci.

Kiedy warto zlecić montaż profesjonalście

Samodzielny montaż anteny daje satysfakcję, ale nie w każdej sytuacji jest to najlepsza droga. Jeśli instalacja ma obsługiwać kilka telewizorów w domu, wykorzystywać multiswitch, odbierać sygnał na kilka satelitów i współpracować z modułami CAM oraz dekoderni 4K, poziom skomplikowania rośnie. Wtedy doświadczenie montera, który na co dzień wykonuje takie instalacje w **Piastowie, Błoniu, Ożarowie Mazowieckim** czy **Grodzisku Mazowieckim**, oszczędza dużo czasu i nerwów.

Specjaliści cytowani w poradnikach dużych sieci sklepów z elektroniką zwracają uwagę, że dobrze przygotowana instalacja satelitarna potrafi działać bez problemów przez długie lata, pod warunkiem użycia solidnych materiałów i prawidłowego ustawienia anteny. Monter z **CYFERA.TV**® szybko oceni, czy w danej lokalizacji wystarczy antena 80 centymetrów, czy lepiej od razu zastosować większą czaszę 100 centymetrów, aby zapewnić stabilny odbiór francuskich kanałów nawet przy gorszej pogodzie. Fachowiec sprawdzi także parametry takie jak MER i BER na kilku transponderach, co zwykłemu użytkownikowi trudno jest rzetelnie wykonać bez odpowiedniego sprzętu.

Dobrym rozwiązaniem bywa połączenie obu podejść: zamówienie profesjonalnego montażu anteny i podstawowej konfiguracji dekodera, a następnie samodzielne dodawanie kolejnych list kanałów i porządkowanie programów według własnych preferencji. W ten sposób zapewnia się solidną bazę techniczną do odbioru francuskich kanałów satelitarnych, jednocześnie zachowując kontrolę nad

codziennym korzystaniem z systemu.

ocena: 4.8 ★★★★★ (115) głosów